

CV di LIDIA BONETTI

lidia.bonetti@gmail.com
339.45.57.111
02 89.128.416
via Watt, 13 20143
Milano

Nata a Treviglio il 02/02/1985
Nazionalità: Italiana



ISTRUZIONE

2008
Politecnico di Milano
Attualmente iscritta al primo anno del corso di laurea specialistica di II livello in Communication Design.

febbraio 2008
NABA-Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
Laurea in Interior Design conseguita con la valutazione di 100/110
Titolo tesi: Twisty Tower, giocattolo per bambine +6
Relatore: Prof. Arch. Davide Crippa

2004/2007
NABA-Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
Corso di laurea di I livello in Design, con specializzazione in Interior Design.
Corsi fondamentali: metodologia progettuale con focus in Industrial Design, Interior Design ed Exhibition Design – cultura visuale – storia del design – design management – ergonomia – fotografia – antropologia – estetica – illuminotecnica – storia dell'arte e dell'architettura contemporanea – marketing.

2005/2006
Willem de Koonig Academy, Rotterdam
Corso di laurea di I livello in Interior ed Exhibition Design
Secondo anno accademico, programma Socrates/Erasmus.

1999/2004
Istituto Tecnico I.T.C.G.P Jacopo Nizzola, Trezzo d'Adda
Diploma di maturità in Perito Aziendale Corrispondente in Lingue Estere, progetto Erica.
Votazione: 85/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

2008
Studio Associato Cassani
Creazione brochures illustrative complessi abitativi (residenze/palazzine).

2007/2008
Custo Barcelona, Milano
Addetta alle vendite.

2006/2007
NABA, Milano
Collaborazioni nell'International District: promozione progetto Erasmus, help desk per studenti stranieri e non; accoglienza studenti stranieri.
Collaborazioni con NABA Futurarium: organizzazione e realizzazione evento "Magica Cleme".
Collaborazione con Lorenza Branzi e La Pina, per la realizzazione dell'evento "Knit Yourself", presso la Triennale di Milano e il Palazzo Pitti di Firenze.

WDKA, Rotterdam
Assistente per l'organizzazione di eventi culturali.

CityWash, Toscana
Realizzazione immagine coordinata dell'azienda in franchising.

2004/2005
AB Project, Dalmine
Assistente area progettazione

Galleria Il Salotto, Como
Allestimento e partecipazione alla mostra "Il Corpo del Maestro", a cura di Filippo Avalor.

COMPETENZE LINGUISTICHE E TECNICHE

Inglese: ottimo

Francese: buono

Spagnolo: discreto

Computer: Adobe CS3 (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects), Vector Works, Autocad. Utilizzo del SO Mac a Windows.

