

LA MAPPA
Festival Internazionale della Luce - Led Light Exhibition Design
I Edizione Milano 6 dicembre 2009 _ 10 gennaio 2010

I Grandi Designer

La luce della musica

Mario Nanni

Teatro alla Scala di Milano – Piazza Scala

Brembo, TMA to art, Classica, Viabizzuno, La Scala shop

Il teatro dell'opera più famoso del mondo diventa un palcoscenico urbano su cui la luce racconta l'architettura, la svela e la trasforma.

I satelliti della Scala

Paolo Rizzato

Piazza S.Fedele, Piazzetta Filodrammatici, Piazzetta Dell'Amore, Sagrato di S.Giuseppe in via Verdi, Piazza Belgioioso.

Partner Luceplan

Come un'apparizione gigantesca la lampada Titania, un'icona del design, crea nuove relazioni tra architetture e piazze quasi segrete del centro di Milano.

Tutti i colori del bianco

Italo Rota

con **A. Pedretti**

Portici Palazzo Arengario Bis, Via Marconi - Piazza Duomo

Partner Artemide

I portici dell'Arengario vengono reinterpretati con il disegno di vere e proprie "strutture di luce", complementi luminosi che generano rifrazioni specchianti.

Spiro Gira

Patricia Urquiola

Corso Vittorio Emanuele

Pieni e vuoti, luci e ombre, chiari e scuri invadono il cielo di Corso Vittorio Emanuele, creando una macro struttura luminosa con cui il pubblico interagisce in prima persona.

Kiss

Paul Cocksedge

Galleria Vittorio Emanuele

Sponsor Ufficiale Ubi Banca

L'antica tradizione europea del bacio sotto il vischio diventa un'installazione luminosa. Ad ogni bacio sotto la volta della Galleria corrisponde un euro in beneficenza all'associazione umanitaria Cesvi, mentre una sequenza di luci si attiva nella calotta creando una magica scenografia. Un contatore automatico registrerà ogni bacio con l'obiettivo di raggiungere a gennaio 100 mila baci per contribuire a salvare dalla fame 16 mila bambini in Uganda.

Moods&Variations

Gilbert Moity

Piazza Diaz

Sponsor Tecnico Elinca

Settantacinque cerchi blu diffusi sul grattacielo di piazza Diaz, quasi un romanzo silenzioso fatto di gocce d'acqua, bolle di ossigeno... o particelle urbane.

Le punte di Milano

Michele De Lucchi

Triennale di Milano – Viale Alemagna

Sul tetto della Triennale ricompaiono le guglie del Duomo, forme appuntite come le idee dei milanesi che guardano al futuro, alle innovazioni, al bisogno di pensieri profondi e acuminati.

A Tower of light

iGuzzini illumina la Torre Branca

Viale Alemagna

Special iGuzzini illuminazione Light Project

*Una combinazione di luci e colori smaterializza quasi la struttura in acciaio della torre, che diventa faro e lanterna per la città.
La luce sale dal basso e diventa rossa, verde, blu.
O semplicemente bianca.*

Passerelles de lumière entre mémoire et modernité

Alain Guilhot

Stazione Centrale

Sponsor Tecnico Philips

Milano non dorme mai, e così la sua stazione principale. Una vera e propria scrittura luminosa ne svela le forme e i movimenti in un sottile gioco di luci e ombre.

Luce sacra

Castagna&Ravelli con Iacopo Tiscar

Duomo di Milano

In collaborazione con Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

Sponsor Tecnico Philips; Produzione Giemme Eventi; Allestimento Amerigo Anfossi

Come un grande cuore che illumina idealmente la città, il Duomo di Milano diventa esso stesso fonte di luce, e dall'interno rivela lo splendore delle sue vetrate.

Studenti e giovani professionisti

Evento inaugurale

Festival Internazionale della Luce – Led Light Exhibition Design

Piazza Duomo

Across the universe

Da un progetto di: **Domus Academy**

Cui Cui, Cui Ya-Shen, Hsiao Sheng-Yuan, Park Cheon Hong

Sponsor Ufficiale Baci Perugina

Le lanterne del cielo parlano un linguaggio universale. Sono segnali di luce che diffondono nell'aria del Natale la 'pace', la 'felicità', la 'speranza' e l' 'amore'.

Dress the monument

NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano

Alice Riceputi, Daniela Romano

Piazza Cordusio

Innovativa e originale l'installazione "veste" di luce la statua di Giuseppe Parini, rileggendo in chiave ironica la figura dello storico poeta illuminista milanese.

L.E.D. hole: tombini luminosi

NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano

Lorenzo Polo, Francis Leo Tabios

Piazza Scala

Un gioco di luci contrario: il tombino come illuminazione dinamica. Nel cemento dei passi urbani e contemporanei la luce è stupore, sorpresa, colore.

Feel the light

SPD Scuola Politecnica di Design

Rob Caslick, Sergio Studer, Carolina Arango

Percorso da MM1 Palestro - via Serbelloni – Istituto dei Ciechi di Milano

Si ringrazia l'Istituto dei Ciechi di Milano

L'installazione prevede un percorso segnato da pannelli recanti ciascuna frasi sulla luce scritte in Braille utilizzando i LED. Una scrittura elettrica urbana attraverso cui la luce dialoga con l'oscurità e la trasforma in emozione.

The Light orchestra

SPD Scuola Politecnica di Design

Daniel Simonini Raiser da Silva Ramos, Lorenzo Marini, Fernando Gonzalez Sandino

Colonne di San Lorenzo

Partner Gruppo APG - Audio Pro Group

Un gioco di luci e suoni. Light orchestra è uno strumento musicale collocato a cielo aperto.

Come un pianoforte, è possibile suonare e accendere la luce della musica colorando l'architettura urbana.

Ride it to light it – Bike lamps The Carousel

SPD – Scuola Politecnica di Design

Ignacio Ojanguren Alvarez, Christina Perdikaki, Hafsteinn Juliusson

Colonne San Lorenzo

Partner Slide; Partner Istituzionale ATM; in collaborazione con Clear Channel e BikeMi

Mobilità e sostenibilità ambientale. Come in un carosello fantastico, i visitatori possono pedalare sulle biciclette di luce e creare energia.

Ride it to light it – Bike lamps

SPD – Scuola Politecnica di Design

Ignacio Ojanguren Alvarez, Christina Perdikaki, Hafsteinn Juliusson

Stazioni Bikemi: Duomo 1 Lato via Mengoni, Via Arcivescovado, San Babila, Via Bergognone, Largo Cairoli, Largo Carrobbio,

Piazza Santa Maria Beltrade, Piazza Missori, Piazza Medaglie D'Oro, Via Brera

Partner Slide; Partner Istituzionale ATM; in collaborazione con Clear Channel e BikeMi

Nelle stazioni del BikeMi, un'installazione sulla mobilità e la sostenibilità ambientale. Dove i visitatori possono pedalare sulle biciclette di luce e creare energia.

Switch, accendi il tuo naviglio

SPD – Scuola Politecnica di Design

Ekaterina Vasilnko, Ernesto Sempere Garcia, Alvaro Insua Castro

Naviglio Grande, il Ponte del Dazio, ang. via Corsico.

Partner Gruppo APG - Audio Pro Group

Il progetto di illuminazione è incentrato su uno dei ponti simbolo del Naviglio Grande. I visitatori possono illuminare il ponte e l'acqua variando le tonalità e le sfumature. Un'installazione interattiva che coinvolge gli spettatori in un gioco di luci e colori.

Il Giardino dei ciliegi

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Carolina Sterzi, Afroditi Maria Varveri, Xenia-Aikaterini Skampaviria

Parco delle Basiliche

Partner Slide

Ispirata all'opera teatrale di A. Cechov, "Il giardino dei ciliegi", l'installazione crea elementi luminosi surreali e fantastici esaltando il fascino e la natura romantica del luogo. Insolite sedute urbane di luce

Fiesta de Luz

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Roberta Riboldi, Walter Bonanno, Sara Maroto Hebrero, Byung Ok Lee

Piazza Duca D'Aosta

Sponsor Ufficiale La Gazzetta dello Sport

Una fontana di luce e di colore che guarda con positività al futuro prende energia ecosostenibile dalla mobilità urbana nel luogo simbolo per 'eccellenza' del viaggio, dell'incontro e delle relazioni sociali.

L'albero delle Coccinelle

IED – Istituto Europeo di Design

Fabio Nalesso, Federico Porro

Largo Treves

Partner Gruppo APG - Audio Pro Group

Le coccinelle di luce si posano sull'albero senza 'danneggiarlo', leggere e sospese, piccole e luminose come segni di una natura magica che vive e si illumina nell'ambiente urbano.

Meet&Blend - Play with light

Domus Academy

Ahn Hangwe, Jinwoo Han, Alessio Santoro

Naviglio Grande

Partner Gruppo APG - Audio Pro Group

Natura, acqua e luce. Un'installazione interattiva attraverso cui i visitatori possono 'dialogare' con la luce da una sponda all'altra del Naviglio, illuminando l'acqua con le più diverse tonalità di colori.

L'orologio di Milano fa tic tac!!! Qual è il tuo tempo?

Giorgia Brusemini, Marta Naddeo.

Piazza Cadorna _ Corso Buenos Aires

Partner Tecnico Ora Elettrica

Gli storici e numerosi orologi pubblici milanesi, colorati di luce e marcati da parole rappresentano i differenti modi di vivere il tempo all'interno della città.

Milano Merletto

Mercedes Jaen Ruiz

Via Croce Rossa

Sponsor Ufficiale il mensile La Cucina Italiana di Editrice Quadratum

Milano con i suoi cerchi concentrici viene rappresentata come un Merletto composto da un filo luminoso che si intreccia e si compone in un unico elemento che si espande.

Fiori di luce nella brezza della notte...

Lorenza Golinelli, Selena Mascia, Marco Morotti, Alberto Ricci Petitoni, Andrea Tampieri

Piazza San Fedele; Piazzetta Reale

Partner Tecnico Bieffe

Fili d'erba cosparsi di rugiada che brillano nella notte. Una piazza storica della città si trasforma in prato verde fiorito. I fiori di luce diventano simbolo di una natura 'ritrovata' in uno spazio urbano insolito.

Animali di luce

Corso Garibaldi

Sponsor: Ader, Asopec Garibaldi, Brera Hotels, Eleonora Scaramucci, New York Society

Una via di luce dedicata ai più piccoli, popolata da animali luminosi. Fenicotteri, ghepardi, cervi, orsi e pinguini diventano i protagonisti di un habitat naturale che si svela in città inaspettatamente.

Pulse

Giuseppe Morando, Valentina Mammoli, Katrien Stakenborghs, Antonella Cheche

Galleria del Corso

Sponsor Ufficiale Samsung Electronics Italia; Partner Disano Illuminazione; Partner Tecnico TCI Professional Light Application

Un'installazione di luce che modifica lo spazio urbano e la sua percezione statica. I colori della luce tradotti in punti luminosi creano un luogo e un'atmosfera immaginaria trasformando le forme della città di pietra in trasparenza, leggerezza e imprevedibilità.

Make it new!

Massimiliano Nicoletti

Porta Ticinese

Partner Disano Illuminazione; Partner Tecnico New Electric

Varco della antica cinta muraria, Porta Ticinese svela attraverso la luce il suo fascino, la sua eleganza e la sua compiutezza architettonica. Una nuova veste luminosa ne valorizza la struttura, attraverso luci, tessuti traslucidi e lampadari preziosi.

San Francesco al Foppino

Andrea Mazza, Michele Osnaghi, Giuseppe Iacobino.

Piazza Aquileia, via Paolo Giovio 41

Partner Cariboni Group

Il progetto di illuminazione della chiesa di Gio Ponti nasce dal desiderio di dare risalto ad un edificio che arricchisce il tessuto urbano milanese ma che è stato poco valorizzato. Gio Ponti, grande designer e architetto milanese, ha realizzato questa chiesa per il suo quartiere di residenza, esprimendo in maniera originale e dirimpante la sua idea di edificio sacro. L'intervento illuminotecnico mira a raccogliere la sfida lanciata dal grande maestro che già negli Anni Venti immaginava come l'illuminazione avrebbe avuto un ruolo fondante nella creazione degli edifici e nell'urbanistica. Il progetto tenta di aggiungere l'elemento mancante alla sua opera, riposizionandola a pieno titolo nel patrimonio artistico contemporaneo della città.

Le altre installazioni nel circuito del Festival Internazionale della Luce

La Luce degli Origami

Valentina Mammoli, Antonella Cheche

Fontana Piazza San Babila

Partner Tecnico Slamp

Sponsor Ufficiale SAN CARLO Gruppo Alimentare S.p.A.

Nel cuore pulsante della città e nella sua piazza principale, Origami di Luce, attraverso al sua cifra artistica fatta di trasparenza e leggere allusioni, trasforma la fontana e lo spazio circostante in un luogo urbano dove realtà e sogno diventano un tutt'uno, creando una nuova lettura del presente.

In omaggio all'Alta Velocità

Frecciarossa di luce

Via Vittor Pisani

Partner Ufficiale Ferrovie dello Stato

Un omaggio all'Alta Velocità e alla storia delle Ferrovie Italiane, che nel 2009 festeggiano 170 anni. Dalle prime locomotive a vapore ai sofisticati elettrotreni di ultima generazione, ecco sfrecciare lungo il viale che conduce alla Stazione Centrale i Frecciarossa di luce.

La luce che genera lo spazio

Carlo Bernardini

Palazzo Litta – Cortile d'onore, Corso Magenta 24

L'installazione è visibile fino al 24 gennaio con orario 9,00 alle 22,00

L'installazione è stata realizzata a cura della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia -

Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il contributo di TMC Pubblicità, Courtesy Grossetti Arte Milano

L'installazione di luce site-specific che attraversa lo spazio aereo del cortile d'onore di Palazzo Litta, privilegia grazie al vuoto nella massa plastica la trasparenza della forma sull'architettura, chiamata così ad essere visivamente parte integrante del volume stesso. L'opera costituita da fili di fibre ottiche, legando insieme la parte esterna ed interna, si estende per un arco di circa 15 metri di H x 20 x 30 ed è visibile nella massima intensità durante il pomeriggio-sera dall'imbrunire in poi.

Dreams of a possible city. Tendente infinito

Massimo Uberti

Fondazione Stelline – Chiostro della Magnolia

Neon bianchi sospesi nel cielo in un continuum con le stelle della notte disegnano una città ideale e infinita, suggestione della pianta di Sforzinda del Filerete. Uberti racconta un sogno rinascimentale e crea un luogo ideale per abitanti poetici, lontano ed al tempo stesso vicino; un'architettura arcaica e contemporanea nello stesso tempo; una città che ha al centro l'uomo, ancora capace di sognare e di guardare in alto, verso l'infinito.

Bandiere di Luce

Italo Rota

Corso Matteotti – Boscolo Exedra Milano

Milano si illumina per ospitare il Festival Internazionale della Luce

Milano, come un palcoscenico luminoso a cielo aperto, si accende per ospitare il Festival Internazionale della Luce. Dal centro cittadino ai quartieri più decentrati, l'intera metropoli si trasforma in una città di luce, come nei grandi esempi di modelli europei: dalla città di Lione, con "La Fête des Lumières" che attira ogni. Oltre 80 chilometri di luminarie illuminano le vie di Milano in stile 'liberty', rievocando in vista dell'Expo 2015 l'Esposizione universale del 1906. Si accendono i viali alberati e si decorano per l'occasione i tram di luce. Un allestimento di luce a 360 gradi per la metropoli tra sostenibilità ambientale, risparmio energetico, creatività e innovazione. Valorizzando la bellezza architettonica di alcuni dei monumenti più noti di Milano, esaltandone le linee e enfatizzando, attraverso il linguaggio luminoso, la ricchezza e l'importanza della loro storia passata e presente. Una scenografica 'rivisitazione' delle tradizionali luminarie cittadine ed un sapiente lavoro di artigianalità ed arte a basso impatto ambientale.

Vie

85 chilometri di luminarie stile 'liberty' rievocano l'Esposizione universale del 1906 in vista dell'Expo 2015

Piazze

Piazza Scala, Piazza Cinque Giornate, Piazza Santa Maria delle Grazie, Pio Albergo Trivulzio.

Piazza Giulio Cesare, Piazza VI Febbraio e Piazzale Arduino: a cura di CityLife

Albero di Natale in piazza del Duomo

L'abete di luce

Sponsor Ufficiale Tiffany&Co

I Tram di Luce

Si illuminano le famose 1928: antiche e rinomate vetture tram, queste carrozze, grandi e nobili signore della città, si vestono di decorate con una fitta trama di ghirlande di microlampade led.

Ideazione Luca Locatelli, *progetto* MenCompany, *Sponsor Ufficiale* Coca-Cola.

Il Castello Sforzesco

'Light Show' con giochi di musica e luci.

Ideazione Luca Locatelli.

Caselli di Porta Venezia

Luci 'rosa' alla Casa del Pane.

Sponsor Ufficiale la Gazzetta dello Sport

In collaborazione con Associazione Panificatori Milanesi

La Galleria Vittorio Emanuele

Una volta celeste illumina la cupola centrale, un cielo di ghirlande a led 'caldo' con un risparmio importante nei consumi elettrici per un effetto soffuso coordinato e rispettoso della presenza centrale della volta.

Omaggio all'Alta Velocità

Via Vittor Pisani e i Frecciarossa di luce.

Omaggio al Futurismo

Albero di Luce al Castello Sforzesco

Installazione cinetica e luminosa di Antonio Barrese

Un progetto di Arteventi

A cura di Stefania Morici e Federico Poletti
